

Barry Sargent, director i solista

Nascut a Cincinnati (EEUU), ciutat on comença els seus estudis musicals amb Sigmund Effron. A l'edat de 15 anys actua com a solista amb l'Orquestra Simfònica de Cincinnati i l'any següent amb la Simfònica de Columbus. Segueix els seus estudis amb Andor Toth a l'Oberlin Conservatory on acaba la carrera amb "High Honors". Posteriorment trasllada la seva residència a París per ampliar els seus coneixements violinístics baix la direcció de Gerard Poulet. A aquesta mateixa ciutat entra en contacte amb el cellista Christophe Coin, qui el convida a tocar amb l'Ensemble Mosaïque, animant-lo a investigar i interpretar amb instruments històrics. Estudia el violí barroc amb Monica Huggett.

Desde llavors ha sigut concertí de conjunts barrocs prestigiosos; a França amb Les Arts Florissants, Les Talents Lyriques, Seminario Musicale, a Holanda amb el Bach Verenigen, a Itàlia amb Promo Musica, a Alemanya amb Kölner Akademie i concertí - director del Concerto Köln. Ha col·laborat també amb Frans Brüggen, Ton Koopman, Jordi Savall, Christopher Hogwood y Nikolaus Harnoncourt.

A Espanya, on resideix actualment, ha sigut primer violí de Al Ayre Español, concertí convidat del Gran Teatre del Liceu de Barcelona, l'Orquestra Simfònica de Bilbao, l'Orquestra d'Extremadura, l'Orquestra Simfònica d'Euskadi, l'Orquestra Simfònica de Navarra, l'Orquestra Filharmònica de Gran Canaria. El seu treball com a director ha sigut extens a Espanya. Ha sigut fundador i director de tres orquestres: l'Orquestra Barroca de Sevilla, la Camerata Sa Nostra, i l'Orquestra Barroca de Mallorca. Ha dirigit l'Orquestra Filharmònica de Gran Canaria, l'Orquestra de Granollers, l'Orquestra Illa de Menorca, l'Orquestra Ciutat de Granada, l'Orquestra de Cambra Terrassa 48, la Jove de Catalunya i la Jove Barroca d'Andalucia. Actualment és director de l'Ensemble Tramuntana.

ensembletramuntana.com · nitsclassiquesdelatramuntana@gmail.com ·
facebook.com/ensembletramuntana · instagram.com/ensembletramuntana

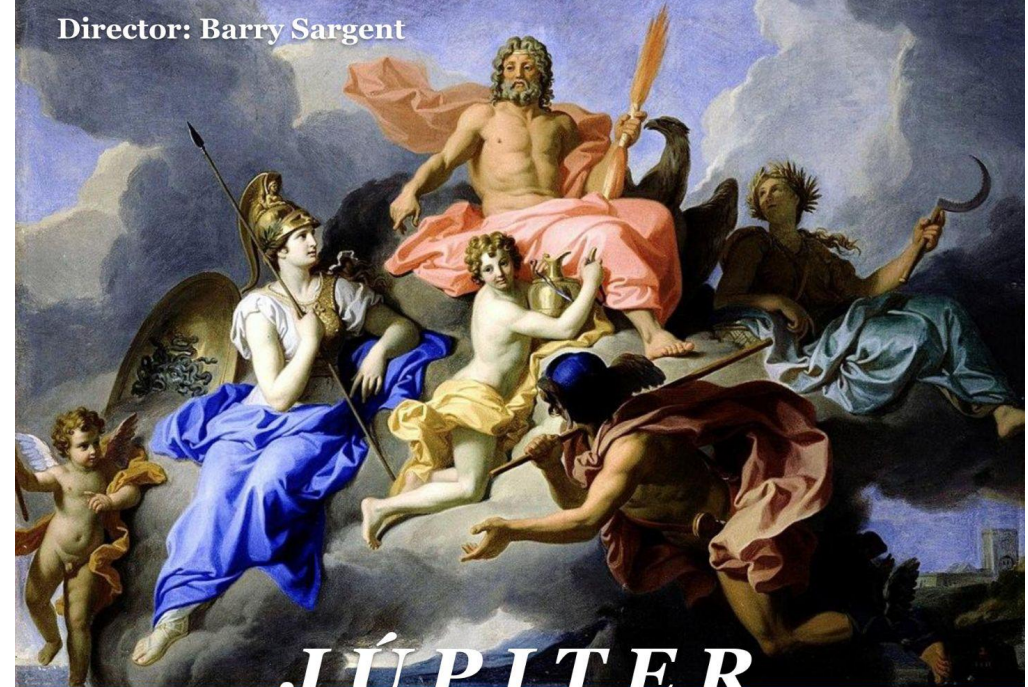
12è NITS CLÀSSIQUES DE LA TRAMUNTANA
CONCERT I



25 abril

Ensemble Tramuntana

Director: Barry Sargent



JÚPITER

Simfonia n.41 de W.A.Mozart

20:00h PORT DE SÓLLER

Església (Parròquia de Sant Ramón de Penyafort)

Venda anticipada a [ticketib.com](https://www.ticketib.com)

Entrades: 15€ | Joves (fins als 25 anys): 5€
Gratuit per a menors de 12 anys

CONCERT INTERPRETAT AMB INSTRUMENTS ORIGINALS

Departament de Cultura, Patrimoni
i Política Lingüística
Consell de Mallorca

Govern de les
Illes Balears
Conselleria de Turisme,
Cultura i Esports

Institut d'Estudis
Balearics

Ajuntament
de Manacor

Ajuntament
de Binissalem

Ajuntament de Sóller

Associació de la
vall de Sóller

DEYAFOTOGRAFIA

Programa

Sinfonia n.6 en re major	Carles Baguer i Mariner
Vivace	(1768 - 1808)
Adagio	
Minuetto	
Rondó: Presto	
Concert de violí en do major	Franz Joseph Haydn
Allegro moderato	(1732 - 1809)
Adagio	
Finale: Presto	
Simfonia n. 41, KV 551 "Jupiter" (Lichtenthal)	Wolfgang Amadeus Mozart
Allegro vivace	(1756 - 1791)
Andante cantabile	
Menuetto Allegretto	
Molto Allegro	

Ensemble Tramuntana

	Director	Barry Sargent	
Violins	Mayumi Sargent	Violes	Kepa Artetxe
	Eva Febrer		Galina Zinchenko
	Jonas Krebs	Cellos	Miquel Àngel Aguiló
	Albert Grimalt		Tomas Kardos
	Margalida Gual	Contrabaix	Pablo Moreno

A l'estiu del 2014 neix l'**Ensemble Tramuntana** baix la direcció de Barry Sargent, amb la idea d'aprofitar el talent dels músics de les Illes Balears. La Serra de la Tramuntana, patrimoni mundial, ha servit d'inspiració pel nom del conjunt. L'Ensemble Tramuntana varia de formació segons el repertori: conjunts petits de cambra fins a orquestra clàssica amb vents. Interpreten repertori del segle XVII, XVIII i XIX amb instruments històrics i també gaudeixen presentant programes amb repertori del segle XX amb instruments clàssics.

L'Ensemble Tramuntana presenta anualment el festival "Nits Clàssiques de la Tramuntana", la qual du ja nou edicions. No només presenten concerts a la Serra de la Tramuntana (Valldemossa, Sóller, Pollença, Deià, Andratx, Banyalbufar), sinó també a altres indrets de Mallorca (Algaida, Cala Millor) a més de a Palma: a l'estiu a l'espectacular Claustre de Sant Francesc i a l'hivern a la meravellosa Església Sant Felip Neri.

Han gaudit de tres edicions on l'Ensemble Tramuntana s'ha reunit durant un mes a Deià per oferir un mini festival organitzat per l'Ajuntament de Deià, "Deià Clàssics" (2020 - 2022). Els concerts es van estendre entre el fantàstic amfiteatre a l'aire lliure, a Sa Tanca i a l'espectacular Església de Deià.

Han tengut el privilegi d'acompanyar solistes com el violinista mallorquí Francisco Fullana, la mezzo soprano espanyola Lola Casariego, l'oboïsta català Josep Domènech, el clarinetista americà Eric Hoeprich, el cellista francès Emmanuel Bleuse, el flautista traverso nord-americà-francès Charles Zebley i la soprano belga Sheva Tehoval. Han actuat a Palma dins el cicle "Solleric d'Estiu" al Casal Solleric, al Claustre de Sant Francesc baix el "Cicle de Capvespres Musicals Iniciatives XXI" i al Castell Bellver. Fora de Mallorca han actuat al Festival BBVA de Música religiosa a Vic (Catalunya) i a la Fortalesa de la Mola (Menorca).

Organitzen a més cada any d'ençà de 2020 un concurs per a joves músics amb un premi molt especial: tocar de solista amb l'Ensemble Tramuntana. Les primeres tres edicions han rebut molt d'entusiasme, tant de part dels joves estudiants de la música com del públic.